RUIZGE

DUSHA

2 / NEIGE ROUGE

Glénat

RUIZGE
DUSHA

NEIGE ROUGE

SCÉNARIO ET DESSIN
RUIZGE

COULEUR
RAFAEL FONTERIZ

Glénat

"J'ai su comment les visages se défont,
Comment on voit la terreur sous les paupières,
Comment des pages d'écriture au poinçon,
Font ressortir sur les joues la douleur."

Requiem. Anna Akhmatova

À ma fille et mon fils.

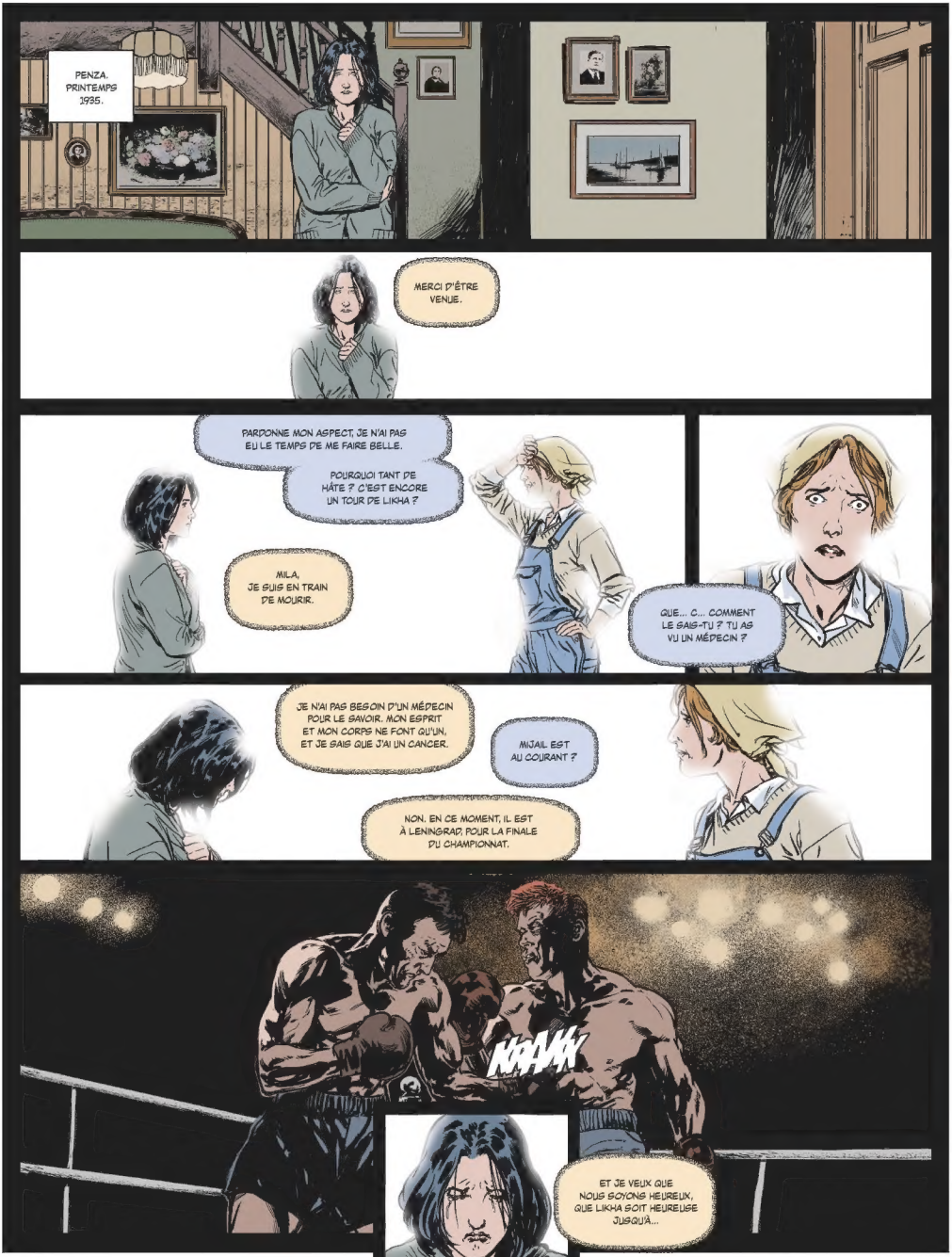
Traduction : Éric Mettout
Lettrage : Fanny Hurtrel

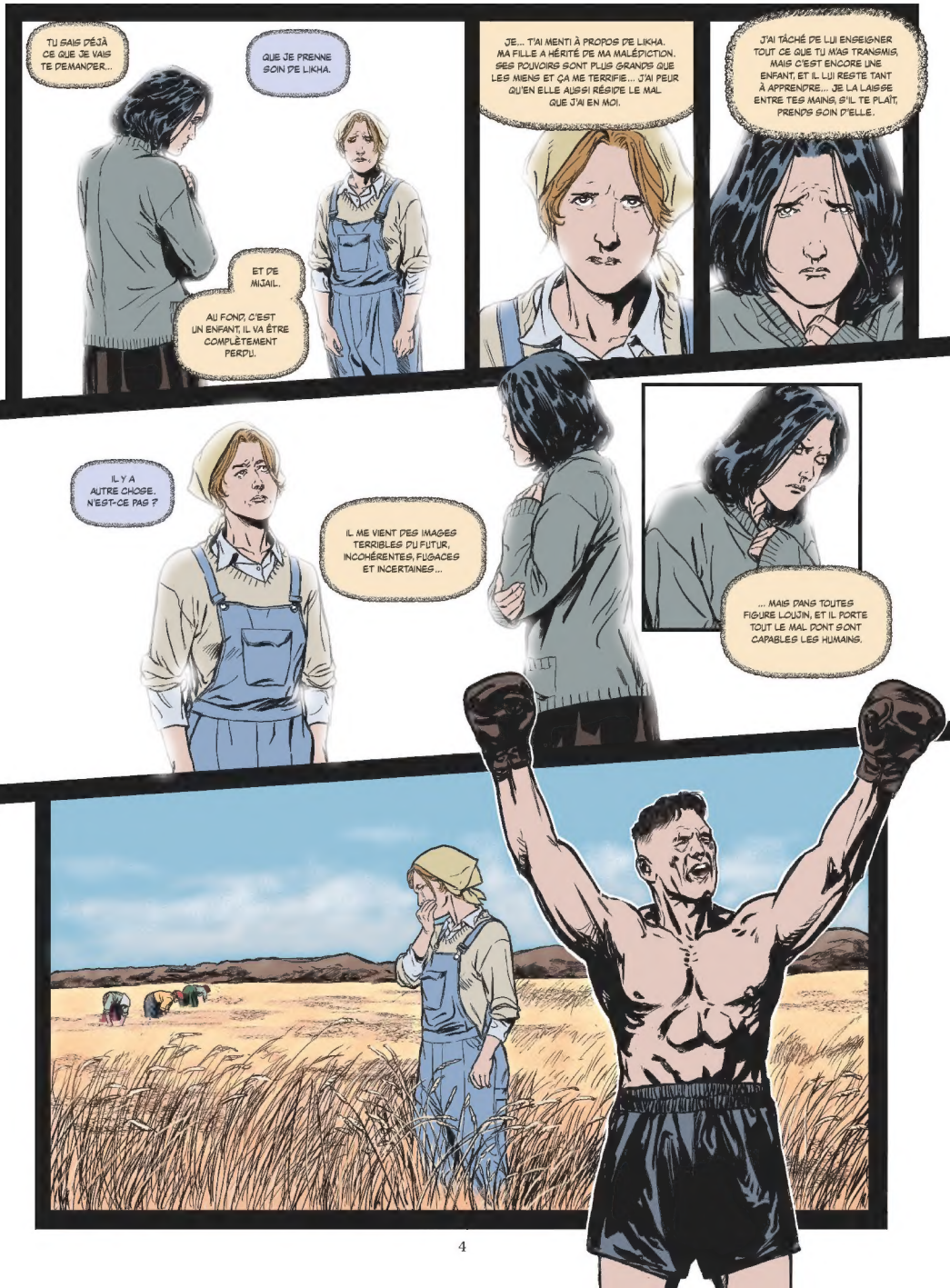
Anna Akhmatova, *Requiem, Poème sans héros et autres poèmes*,
traduit par Jean-Louis Backès.
© Éditions Gallimard

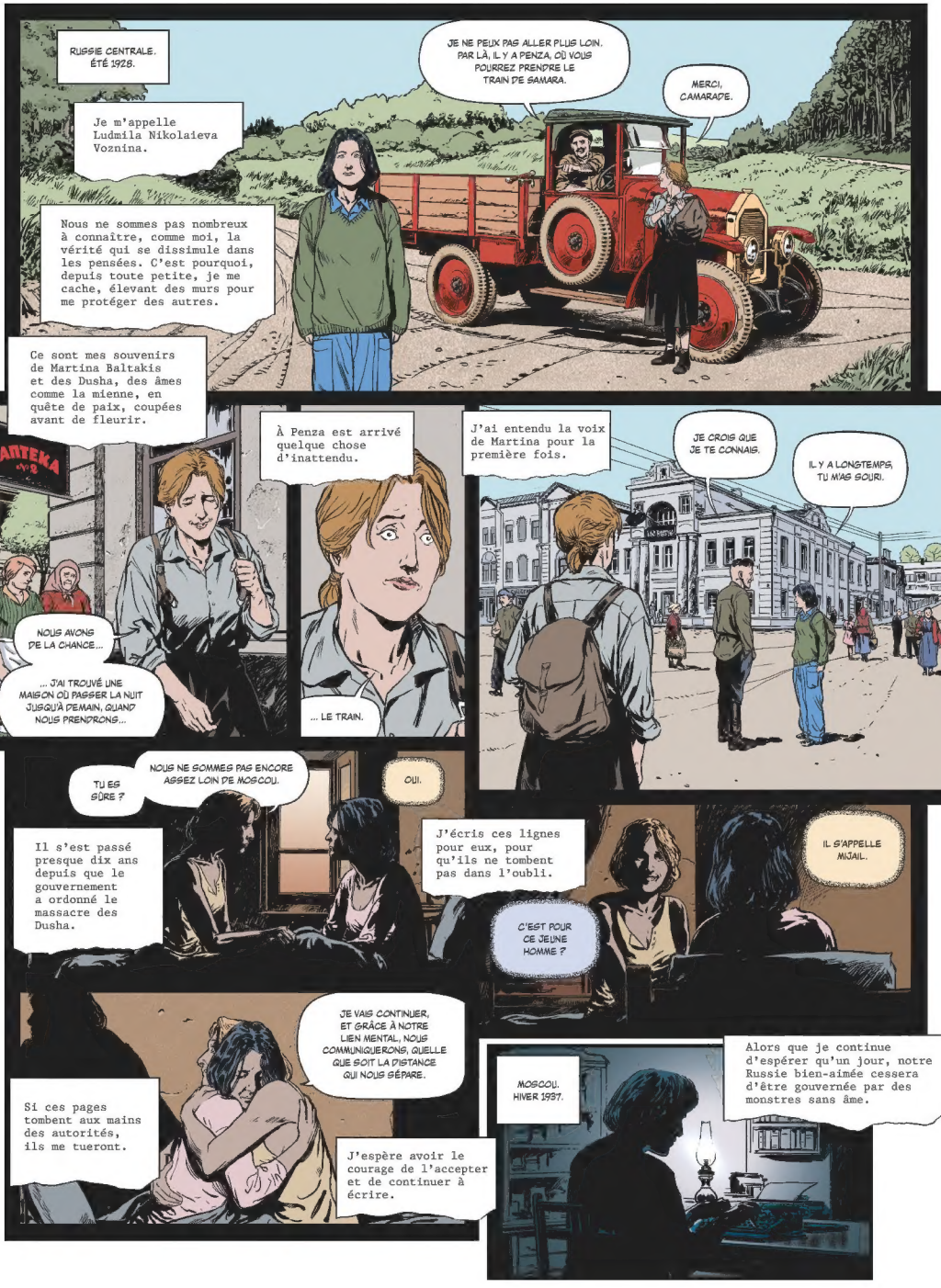
www.glenat.com

© 2025, éditions Glénat,
Couvent Sainte-Cécile - 37 rue Servan - 38000 Grenoble.
Tous droits réservés pour tous pays.
Dépôt légal : mars 2025
ISBN : 978-2-344-06169-5 / 001
Achevé d'imprimer en France en février 2025 par Pollina
sur papier provenant de forêts gérées de manière durable.

PEFC 00-00-0000 / Certifié PPPP / pefc-france.org


PENZA.
PRINTEMPS
1935.
MERCI D'ÊTRE VENUE.
PARDONNE MON ASPECT, JE N'AI PAS EU LE TEMPS DE ME FAIRE BELLE.
POURQUOI TANT DE HÂTE ? C'EST ENCORE UN TOUR DE LIKHA ?
MILA, JE SUIS EN TRAIN DE MOURIR.
QUE... C... COMMENT LE SAIS-TU ? TU AS VU UN MÉDECIN ?
JE N'AI PAS BESOIN D'UN MÉDECIN POUR LE SAVOIR. MON ESPRIT ET MON CORPS NE FONT QU'UN, ET JE SAIS QUE J'AI UN CANCER.
MIJAIL EST AU COURANT ?
NON. EN CE MOMENT, IL EST À LENINGRAD, POUR LA FINALE DU CHAMPIONNAT.
KRAAK
ET JE VEUX QUE NOUS SOYONS HEUREUX, QUE LIKHA SOIT HEUREUSE JUSQU'À...


TU SAIS DÉJÀ CE QUE JE VAIS TE DEMANDER...
QUE JE PRENNE SOIN DE LIKHA.
ET DE MIJAIL.
AU FOND, C'EST UN ENFANT, IL VA ÊTRE COMPLÈTEMENT PERDU.
JE... T'AI MENTI À PROPOS DE LIKHA. MA FILLE A HÉRITÉ DE MA MALÉDICTION. SES POUVOIRS SONT PLUS GRANDS QUE LES MIENS ET ÇA ME TERRIFIE... J'AI PEUR QU'EN ELLE AUSSI RÉSIDE LE MAL QUE J'AI EN MOI.
J'AI TÂCHÉ DE LUI ENSEIGNER TOUT CE QUE TU M'AS TRANSMIS, MAIS C'EST ENCORE UNE ENFANT, ET IL LUI RESTE TANT À APPRENDRE... JE LA LAISSE ENTRE TES MAINS, S'IL TE PLAÎT, PRENDS SOIN D'ELLE.
IL Y A AUTRE CHOSE, N'EST-CE PAS ?
IL ME VIENT DES IMAGES TERRIBLES DU FUTUR, INCOHÉRENTES, FUGACES ET INCERTAINES...
... MAIS DANS TOUTES FIGURE LOUJIN, ET IL PORTE TOUT LE MAL DONT SONT CAPABLES LES HUMAINS.


RUSSIE CENTRALE. ÉTÉ 1928.
Je m'appelle Ludmila Nikolaieva Voznina.
Nous ne sommes pas nombreux à connaître, comme moi, la vérité qui se dissimule dans les pensées. C'est pourquoi, depuis toute petite, je me cache, élevant des murs pour me protéger des autres.
JE NE PEUX PAS ALLER PLUS LOIN. PAR LÀ, IL Y A PENZA, OÙ VOUS POURREZ PRENDRE LE TRAIN DE SAMARA.
MERCI, CAMARADE.
Ce sont mes souvenirs de Martina Baltakis et des Dusha, des âmes comme la mienne, en quête de paix, coupées avant de fleurir.
APTEKA
NOUS AVONS DE LA CHANCE...
... J'AI TROUVÉ UNE MAISON OÙ PASSER LA NUIT JUSQU'À DEMAIN, QUAND NOUS PRENDRONS...
À Penza est arrivé quelque chose d'inattendu.
... LE TRAIN.
J'ai entendu la voix de Martina pour la première fois.
JE CROIS QUE JE TE CONNAIS.
IL Y A LONGTEMPS, TU M'AS SOURI.
TU ES SÛRE ?
NOUS NE SOMMES PAS ENCORE ASSEZ LOIN DE MOSCOU.
OUI.
Il s'est passé presque dix ans depuis que le gouvernement a ordonné le massacre des Dusha.
J'écris ces lignes pour eux, pour qu'ils ne tombent pas dans l'oubli.
C'EST POUR CE JEUNE HOMME ?
IL S'APPELLE MIJAIL.
JE VAIS CONTINUER, ET GRÂCE À NOTRE LIEN MENTAL, NOUS COMMUNIQUERONS, QUELLE QUE SOIT LA DISTANCE QUI NOUS SÉPARE.
Si ces pages tombent aux mains des autorités, ils me tueront.
J'espère avoir le courage de l'accepter et de continuer à écrire.
MOSCOU. HIVER 1937.
Alors que je continue d'espérer qu'un jour, notre Russie bien-aimée cessera d'être gouvernée par des monstres sans âme.

MOSCOU. HIVER 1937.

DZASOKHOV...

... ES-TU AUSSI BON PATRIOTE QUE TU VEUX NOUS LE FAIRE CROIRE ?

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

ДЗАСОХОВ

Награжден орденом ЗНАК ПОЧЕТА

"LE BOXEUR MIJAIL DZASOKHOV A REÇU HIER, DES MAINS DU PRÉSIDENT DU CONSEIL DE CULTURE PHYSIQUE VASILY MANTSEV, L'ORDRE DE L'INSIGNE D'HONNEUR POUR SA CONTRIBUTION AU DÉ... DÉ..."

"... DÉVELOPPEMENT DE LA CULTURE PHYSIQUE ET DU SPORT."

DÉVELOPPEMENT.

MILA, PAPA EST UN HOMME TRÈS IMPORTANT !

JE LE SAIS DÉJÀ, MA CHÉRIE !

ET MAINTENANT, MADEMOISELLE, QUELQU'UN A UN BAIN QUI L'ATTEND AVANT DE SORTIR.

BEUHHH ! UN BAIN ?

OUI, PAS D'EXCUSE.

D'AAACCORD... MAIS SANS MOUILLER LES CHEVEUX, S'IL TE PLAÎT !

Ça faisait quelques semaines que nous avions cessé de faire des tests sur Martina, considérant qu'elle devait détendre son esprit. Elle était épuisée.

* KOMSOMOLSKAYA PRAVDA : LE JOURNAL OFFICIEL DU KOMSOMOL, ORGANISATION DE JEUNESSE DU PCUS.

DATCHA D'YM.
PRINTEMPS
1922.

Dima n'arrêtait pas de me demander des explications, il paraissait très sérieux, je savais qu'il était blessé dans son orgueil. Pour lui, en fin de compte, j'étais une subordonnée et je sais que jamais il ne m'a pardonnée de m'être rebellée.

BK-12

MARTINA, J'ENTRE DANS TON ESPRIT. ABAISSE TES BARRIÈRES, S'IL TE PLAÎT.

J'AI TRÈS PEUR... POUR TOI. SI TU ENTRES, ÇA VA TE FAIRE MAL, C'EST À CHAQUE FOIS LA MÊME CHOSE...

NE T'INQUIÈTE PAS, JE FERAI ATTENTION.

MARTINA ?

HIHIHIHI...

MARTINA, C'EST TOI ?

HIHIHI HIHIHI...

MARTINA ?

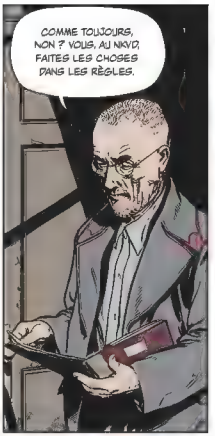
C'EST QUI MARTINA?

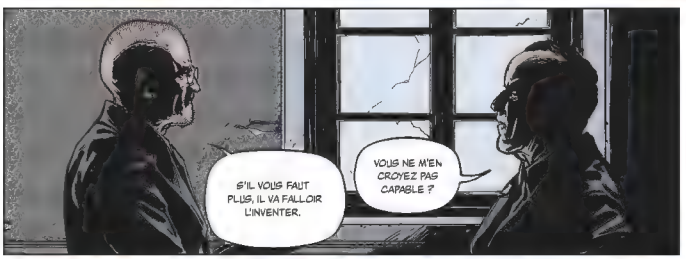
JE TE L'AVAIS DIT QU'IL NE PARTIRAIT JAMAIS...

JE TE PROMETS QU'ON ARRIVERA À L'ENFERMER...

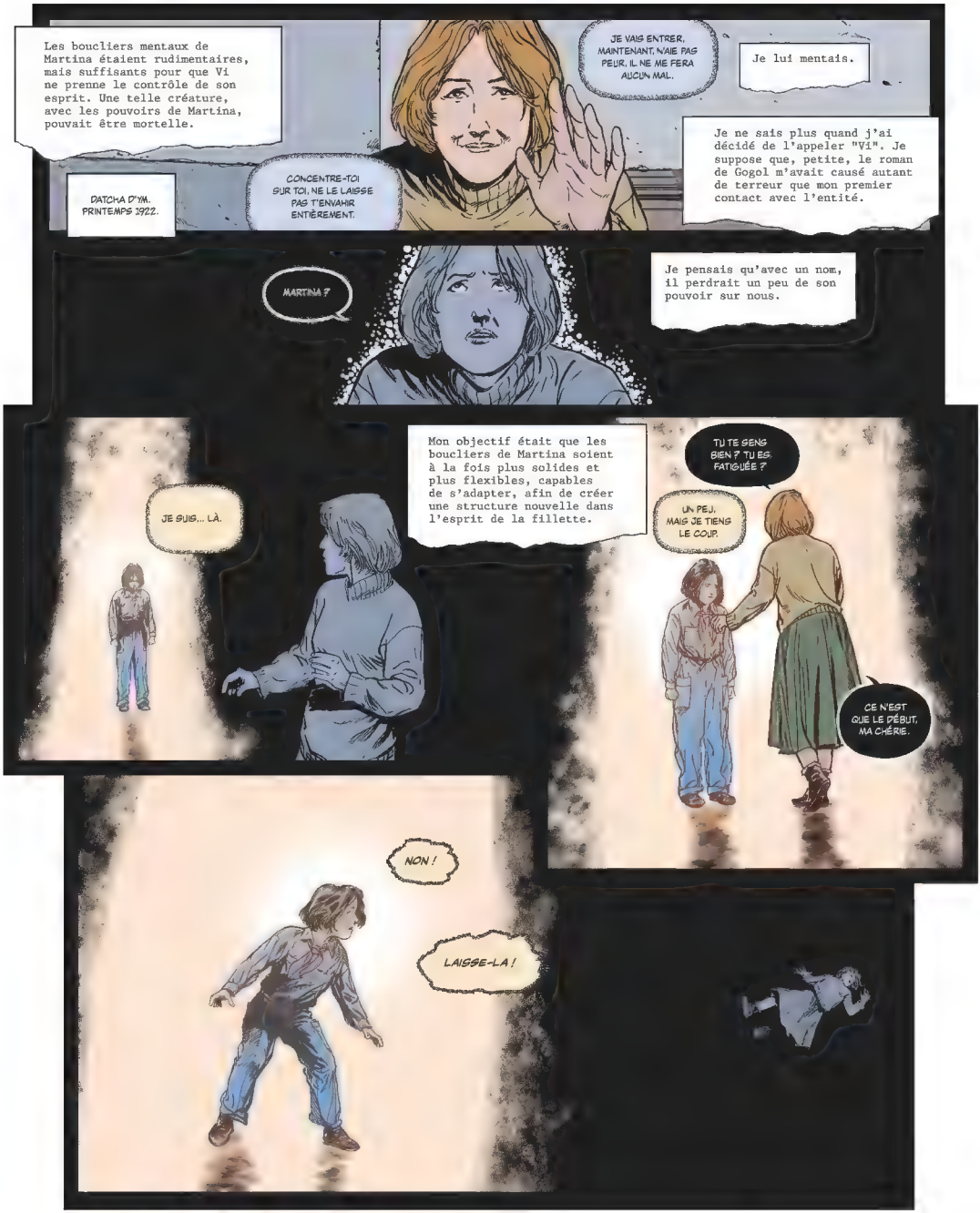
... ET QU'IL NE POURRA JAMAIS SORTIR.

MOSCOU.
HIVER 1937.
TOC
TOC
LOUJINE,
VENEZ AVEC MOI.
FERMEZ
LA PORTE.
POUR DES RAISONS
HORS DE PROPOS,
IL A FALLU QUITTER
LA LOUBIANKA.
VOUS ET VOS DJSHA
SEREZ SURVEILLÉS À
TOUT MOMENT, MÊME QUAND
VOUS SORTIREZ. VOUS NE
NOUS VERREZ PAS, MAIS
NOUS SERONS LÀ.
UNE DERNIÈRE CHOSE : AU CAS OÙ L'UN OU L'AUTRE DE
CES MONSTRES S'AVISERAIT DE CONTRÔLER MON ESPRIT,
À LA MOINDRE ACTION ÉTRANGE DE MA PART, MES HOMMES
ONT ORDRE DE TIRER POUR TUER.
JE SUPPOSE QU'AVEC
UNE BALLE DANS LA TÊTE,
VOS DJSHA AURONT
DU MAL À USER DE
LEURS POUVOIRS.

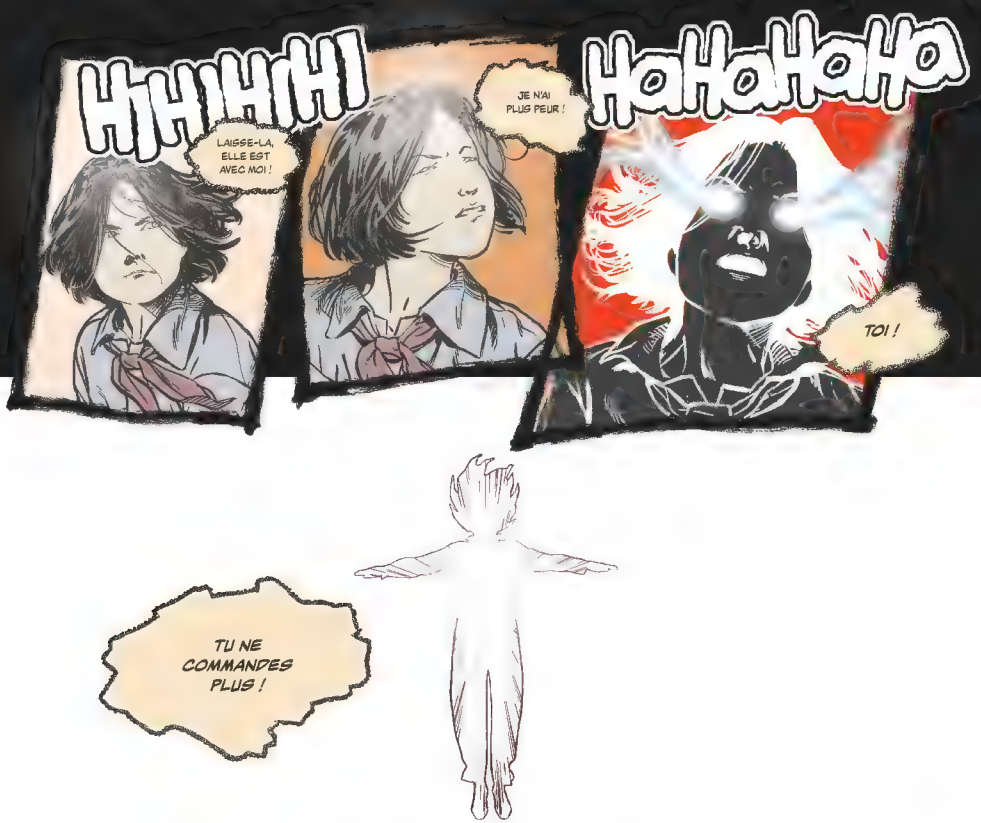


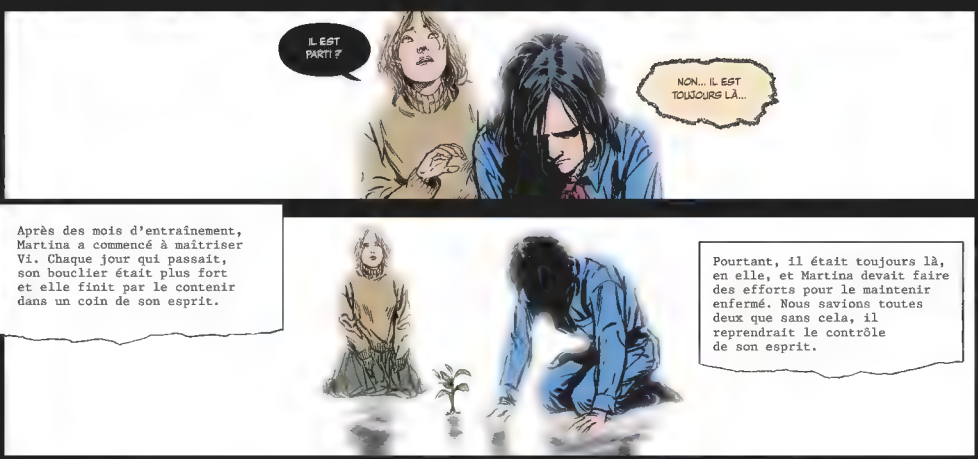


* MIJAIL DZASOKHOV



* DANS *MIRGOROD*, UN RECUEIL DE TEXTES DE NICOLAS GOGOL.


HIHIHIHI
LAISSE-LA, ELLE EST AVEC MOI !
JE N'AI PLUS PEUR !
HAHAHAHA
TOI !
TU NE COMMANDES PLUS !


IL EST PARTI ?
NON... IL EST TOUJOURS LÀ...
Après des mois d'entraînement, Martina a commencé à maîtriser Vi. Chaque jour qui passait, son bouclier était plus fort et elle finit par le contenir dans un coin de son esprit.
Pourtant, il était toujours là, en elle, et Martina devait faire des efforts pour le maintenir enfermé. Nous savions toutes deux que sans cela, il reprendrait le contrôle de son esprit.

Boris Badia a grandi dans un monastère, comme notre leader suprême, et comme lui, il se comportait comme un voyou. Je trouve étrange que d'un lieu saint puisse surgir tant de mal et de ressentiment.

VOUS M'ENTENDEZ ?

TOUJOURS, DOCTEUR.. MAIS JE DOIS VOUS DIRE QUE VOS PENSÉES SONT UN PEU ENFANTINES.

C'était le Dusha le plus âgé. Quand il est arrivé à YM, il allait avoir 25 ans.

Revêche, indiscipliné et pourtant brillant. Il allait très vite parvenir à dominer ses capacités à la perfection.

VOUS ÊTES FÂCHÉ, DOCTEUR ? VOUS NOUS AVEZ AMENÉS ICI ET QUE FAISONS-NOUS ?

RIEN !

CE TSELENKO MÉRITERAIT UNE PETITE CARESSE SUR SON CERVEAU DE RAT.

TSELENKO N'EST QU'UN MOYEN DE TROUVER MARTINA. POUR L'INSTANT, CONTENTEZ-VOUS DE ME COMMUNIQUER CE QU'IL PENSE.

RAPPELEZ-VOUS QUE CE N'EST PAS MON BUT..

... MAIS BON. JE VAIS ATTENDRE ICI EN ADMIRANT LE VISAGE DE CES IDIOTS DE SLANSKY.

Il aimait la douleur qu'il provoquait chez les cobayes.

Il disait que tous, animaux et hommes, venions au monde pour souffrir et qu'il ne faisait que suivre les desseins de Dieu.

SALUT, JAKOB. ON N'A PAS PRIS LE TEMPS DE PARLER.

IL PARAÎT QUE TU ES TOUJOURS AUSSI STUPIDE.

FOUS-LUI LA PAIX, BADIA. OU...

Je regrette de l'avoir autorisé à tester ses pouvoirs sur des humains.

OU QUOI, MARTHA ? TU VAS ME RENDRE TRISTE, ME FAIRE PLEURER ?

Il était méchant avec tous ses compagnons, jusqu'à en être cruel. Tout particulièrement avec Jakob Slansky.

Badia avait interdiction de s'approcher de Jakob, Ilya et sa sœur Martha le tenaient à distance...

... mais comment faire en sorte qu'un télépathe reste "éloigné" de quelqu'un qu'il veut intimider ?

FERME TA GUEULE, BADIA !

ET MAINTENANT, CET INUTILE D'ILYA.

LE DOCTEUR T'A DONNÉ TON TRAITEMENT TRÈS EN RETARD...

TU ME CROIS INUTILE, BADIA ? EH BIEN, L'INUTILE A TROUVÉ MILA !

TORGSIN

23

Je me souviens de choses qui se sont passées avant ma naissance, je le sais parce que ma maman et mon papa sont dans ces souvenirs et pas moi.

Je me souviens de jours heureux en été, dans la maison des grands-parents, et de baisers, de beaucoup de baisers.

Hé hé, d'y penser, j'en suis un peu gênée...

JE T'AIME, MARTINA. JE NE POURRAIS PAS ÊTRE PLUS HEUREUX.

DANS QUELQUES SEMAINES VONT COMMENCER LES ENTRAÎNEMENTS POUR LE CHAMPIONNAT ET JE VAIS DEVOIR PARTIR...

... ET J'AI UNE QUESTION, FILLE DE PEU DE MOTS.

VEUX-TU M'ÉPOUSER ?

Un jour, Maman m'a raconté que j'avais ces souvenirs parce que j'étais spéciale et que je pouvais faire des choses que les autres ne peuvent pas faire.

OUI, MIJAIL DZASOKHOV...

... JE VEUX T'ÉPOUSER.

Elle aussi, elle est spéciale.

Maman m'a appris tout ce qu'elle savait. Toutes ces choses que je peux faire avec ma pensée, comme bouger des objets. C'est très amusant.

Ou entendre les voix des autres quand ils ne parlent pas. Ce n'est pas aussi drôle, tu découvres des choses mauvaises. Maman m'a appris à ne pas les écouter.

Elle m'a dit aussi que ça devait être notre secret, que les autres ne le comprendraient pas et me feraient du mal.

Mais je ne comprends pas pourquoi je ne peux pas en parler à Papa, j'aimerais qu'il sache ce que je sais faire.

Parce que mon papa m'aime beaucoup et il ne me ferait pas de mal.

Il m'a rapporté Noski, en revenant d'un championnat.

Noski était ma meilleure amie. Nous passions nos journées à jouer.

Jusqu'à ce qu'elle tombe très malade.

Mon papa m'a dit que je ne verrais plus Noski parce qu'elle était morte.

Et j'étais très triste, je pleurais beaucoup et pensais tout le temps à ma petite chienne.

OUAF

Noski était là et j'étais très contente. Je jouais avec elle toute la journée dans cet endroit où c'est toujours l'été.

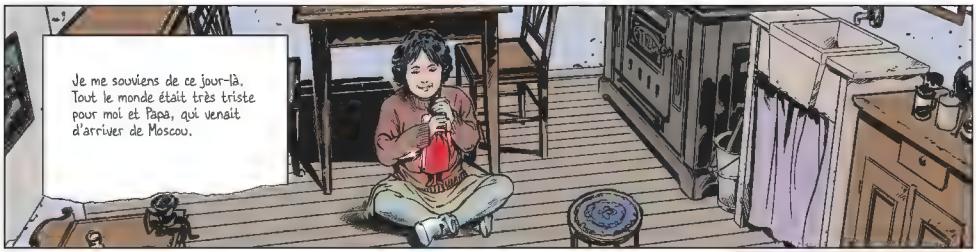
TU M'AS TROUVÉE, ILYA.

MILA, JE SUIS DÉSOLÉ...

NE T'EN FAIS PAS, CE N'EST PAS TA FAUTE.

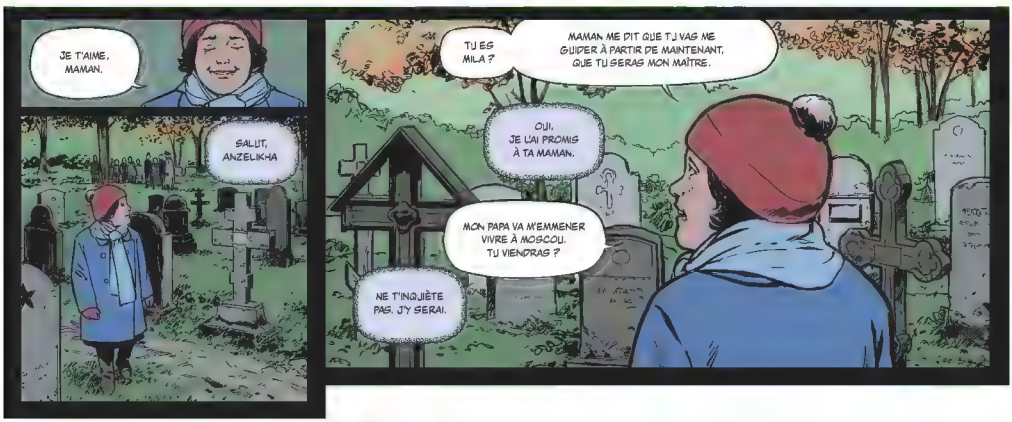
SALUT, MILA, JE SUIS CONTENT DE TE VOIR.
QU'EST-CE QUE TU VEUX, DIMA ?
QUE TU ME DISES OÙ EST MARTINA.
VOUS AVEZ FUI ENSEMBLE, N'EST-CE PAS ?
OUI.
ALORS, AIDE-MOI À LA RETROUVER, POUR QUE NOUS RÉALISIONS NOTRE RÊVE...
PENSE À CE QUE ÇA SIGNIFIERAIT POUR L'AVENIR DE L'HUMANITÉ SI NOUS POUVIONS CONTINUER À ÉTUDIER MARTINA.
ВОСПРЕЩАЕТСЯ
ТУ CROIS ÇA, DIMA ? VRAIMENT ?
MILA, TOI AUSSI, TU L'AS VU. TU ES ENTRÉE DANS SON ESPRIT. TU N'AS PAS ENVIE D'Y RETOURNER ?
MARTINA EST MORTE.
NE ME MENS PAS ! DIS-MOI OÙ ELLE EST, SINON...
ELLE NE MENT PAS, DOCTEUR.
MAIS ELLE VOUS CACHE QUELQUE CHOSE.
NNNNH !
UUNNHH !!!

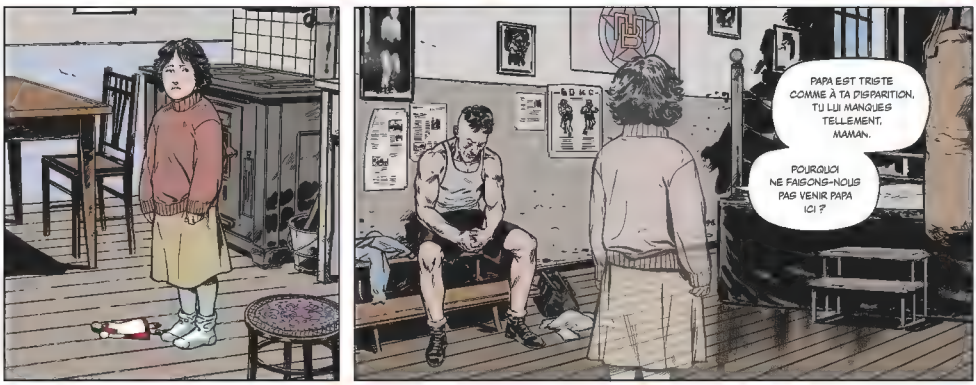
OÙ SONT-ELLES PASSÉES, ILYA ?
JE NE SAIS PAS, DOCTEUR. JE NE LES TROUVE PAS.
LES BOUCLIERS DE MILA SONT TRÈS PUISSANTS, DÉSORMAIS.
MAUDITE SOIT-ELLE, ILYA. TROUVE-LA !
ÉCOUTEZ, DOCTEUR, LES SCHÉMAS MENTAUX DE CETTE PETITE FILLE SONT CEUX DU DUSHA QUE J'AI SENTI IL Y A QUELQUES JOURS...
PRATIQUEMENT LES MÊMES QUE CEUX DE MARTINA... COMME SI ELLES FORMAIENT UNE FAMILLE.
COMMENT ?
LA PETITE EST LA FILLE DE MARTINA.
JE CROIS QUE C'EST CE QUE CACHAIT MILA.
TU T'ES SERVIE DE TES POUVOIRS ? NE ME MENS PAS, S'IL TE PLAÎT.
OUI... J'AI MAL FAIT ?
NON, MA CHÉRIE.
MAIS DÉSORMAIS, IL EST TRÈS, TRÈS IMPORTANT QUE TU DRESSES TES BOUCLIERS, COMME JE TE L'AI APPRIS.
LES HOMMES QUE NOUS VENONS DE VOIR NE DOIVENT PAS NOUS RETROUVER...
Пельменная
КНОСКА
ПРАВДА


Je me souviens de ce jour-là. Tout le monde était très triste pour moi et Papa, qui venait d'arriver de Moscou.

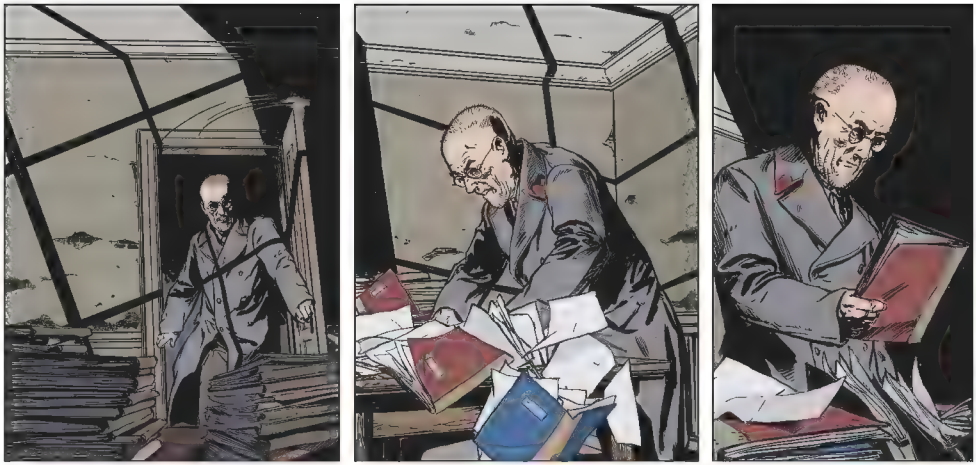
PENZA. AUTOMNE 1935.
J'entends les pensées de Papa et il est très triste...
Ça dit qu'il échangerait son titre de champion pour avoir pu te voir une fois encore, Maman.
Il est très triste de ne pas avoir passé plus de temps avec toi.
Ils disent à Papa qu'ils sont désolés, parce que Maman est partie et que nous allons être très seuls.
Je ne sais pas bien pourquoi ils disent ça, elle est toujours là.

HEIN, MAMAN ?
OUI, MA CHÉRIE, C'EST VRAI. MAIS EUX NE PEUVENT PAS ME VOIR, PARCE QUE JE SUIS MORTE.
TU TE SOUVIENS DE CE QUE TU AS FAIT AVEC NOSKI ? TON AMOUR M'A AMENÉE ICI.
ET TU VAS T'EN ALLER ?
JAMAIS, MA CHÉRIE. JE SERAI TOUJOURS AVEC TOI.


JE T'AIME, MAMAN.
SALUT, ANZELIKHA
TU ES MILA ?
MAMAN ME DIT QUE TU VAS ME GUIDER À PARTIR DE MAINTENANT, QUE TU SERAS MON MAÎTRE.
OUI. JE L'AI PROMIS À TA MAMAN.
MON PAPA VA M'EMMENER VIVRE À MOSCOU. TU VIENDRAS ?
NE T'INQUIÈTE PAS. J'Y SERAI.



* COMMISSARIAT DU PEUPLE À L'ÉDUCATION.



*ANZELIKHA MIJAILOVA DZAGOKHOVA.
**BROCHE FOURRÉE DE VIANDE.

PAPA ?...
ALLONS-Y, LIKHA, NOUS DEVONS PARTIR.
MAIS PAPA !...
KRAAK
PAPA...

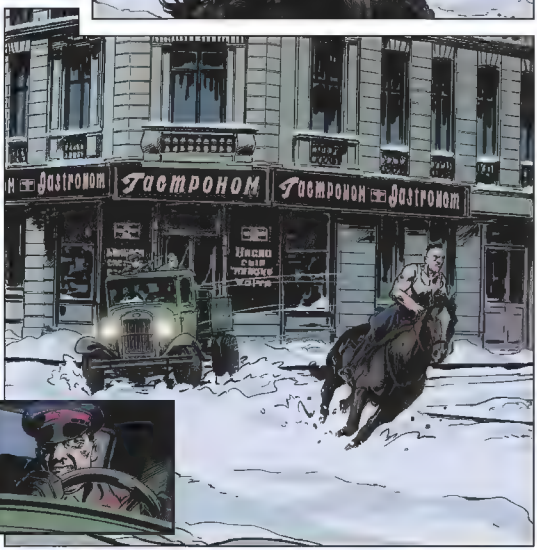
LOUBIANKA. MOSCOU. HIVER 1937.
NOUS L'AVONS MIS DANS UNE SALLE D'INTERROGATOIRE. NOUS ALLONS VOIR DE QUOI EST CAPABLE VOTRE DUSHA.
ET LA PETITE FILLE ?
LA PETITE FILLE ?
OUI. PEUT-ÊTRE QU'ELLE SAIT QUELQUE CHOSE SUR SON PÈRE.
DES HOMMES À MOI SONT POSTÉS AUTOUR DE SA MAISON. QUAND ELLE ET SON ANGE GARDIEN RENTRERONT, NOUS LES APPRÉHENDERONS.
DU LAIT CHAUD POUR LA PETITE, ET POUR VOUS, UN THÉ. BONNE DÉGUSTATION.
MERCI.
MERCI
MILA, JE SUIS INQUIÈTE POUR PAPA.
POURQUOI EST-CE QU'ON NE RENTRE PAS À LA MAISON POUR L'ATTENDRE ?
C'EST IMPOSSIBLE, MA CHÉRIE. PAS POUR LE MOMENT. NOUS DEVONS NOUS CACHER.
VOUS M'AVEZ DÉÇU, DZASOKHOV.
QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ? JE NE SAIS MÊME PAS POURQUOI JE SUIS ICI.
C'EST CE QU'ILS DISENT TOUS. ET À LA FIN, ILS SAVENT..

VOUS NE ME FAITES PAS PEUR, PAS PLUS QUE VOS COUPS. FRAPPEZ-MOI AUTANT QUE VOUS VOUDREZ. JE N'AI RIEN À DIRE.
OH, NE VOUS INQUIÉTEZ PAS, ÇA NE VA PAS SE PASSER AINSI !
MÊME SI VOUS NE ME CROYEZ PAS, LA PEUR REND LES CHOSES PLUS FACILES.
MILA, ILS FONT DU MAL À PAPA ! BEAUCOUP DE MAL !!!
LIKHA, TU DOIS TE SERVIR DE TON LIEN MENTAL... ET ARRÊTER CELUI QUI LUI FAIT DU MAL.
LAISSE-MOI T'AIDER !

PAPA ?
PAPA ?
HMMMM... LIKHA ?
OUI, PAPA. JE VAIS T'AIDER À SORTIR DE LÀ.
PAR LÀ, PAPA...

PAW

CONTINUE, PAPA.
PAW
PAW

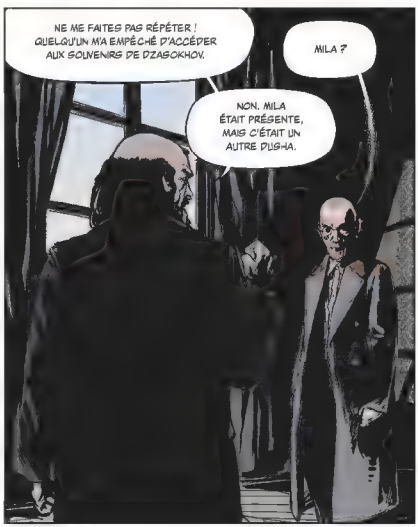

Gastronom
Гастроном
Гастроном
Gastronom

CRAC!

PAW

NOOON !
VR
OMMMMM

PAPA.


NE ME FAITES PAS RÉPÉTER ! QUELQU'UN M'A EMPÊCHÉ D'ACCÉDER AUX SOUVENIRS DE DZASOKHOV.
MILA ?
NON. MILA ÉTAIT PRÉSENTE, MAIS C'ÉTAIT UN AUTRE DIGHA.

ÇA NE PEUT ÊTRE QUE LA FILLE DE MARTINA.
MON DIEU, MARTHA ! LA FILLE DE MARTINA !
OUI, JAKOB ET LOJJINE VA NOUS OBLIGER À LA TROUVER
POUR LE MOMENT, NOUS AVONS GAGNÉ DU TEMPS. TSELENKO EST PERSUADÉ QUE DZAGOKHOV EST UN TRAÎTRE.
MAIS POURQUOI FERIONS-NOUS ÇA ?
PAR PEUR, JAKOB, PAR PEUR
QUI VA LÀ ?
MON GÉNÉRAL, VOUS DEVEZ NOUS AIDER.
JE VOUS EN PRIE.
DZAGOKHOV S'EST ÉCHAPPÉ. TSELENKO VEUT QUE NOUS LE TROUVIONS. C'EST NOTRE CHANCE DE TROUVER SA FILLE.
OÙ EST ILYA ?
ILYA, CRÉTIN ! QU'EST-CE QUE TU AS FAIT ?!
PARDONNEZ-MOI, DOCTEUR, JE NE POUVAIS PLUS SUPPORTER LES VOIX...
VOTRE PETIT TOUTOU VOUS A BIEN EJ.
TAIS-TOI, BADIA !
LAISSE-MOI RÉFLÉCHIR.

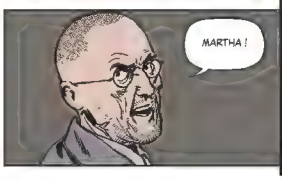
LE PETIT ILYA A ÉTÉ MÉCHANT.
IL A AVALÉ TOUS LES MÉDICAMENTS.

BAMMM

MMMNAH!!

UUGGGHH !
JAKOB ?

JAKOB, QU'EST-CE QUE TU FAIS ?!
LÂCHE-LE !
UUGGHH!!

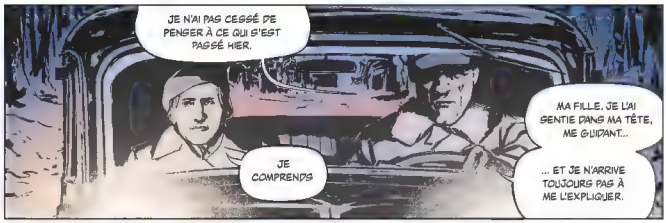

MARTHA !

JAKOB, LAISSE-LE.

QU'EST-CE QUE TU AS FAIT À BADIA ?
DU CALME, JAKOB, CE N'EST PLUS LA PEINE DE LE CACHER...
NOS POUVOIRS ONT CHANGÉ. NON SEULEMENT NOUS POUVONS CONTRÔLER L'HUMEUR DE QUELQU'UN, MAIS AUSSI LUI FAIRE DU MAL... ET LE TUER.

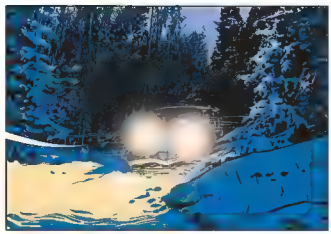
VOUS AVEZ ACCRU VOTRE CONTRÔLE DES NEUROTRANSMETTEURS DU CERVEAU... C'EST INCROYABLE !

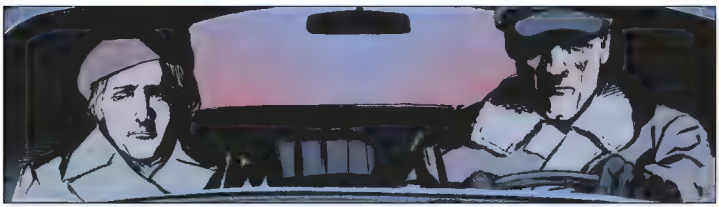
JE NE COMPRENDS PAS CE QUE VOUS DITES, DOCTEUR...
... MAIS POUR NOUS, C'EST UNE MALÉDICTION.

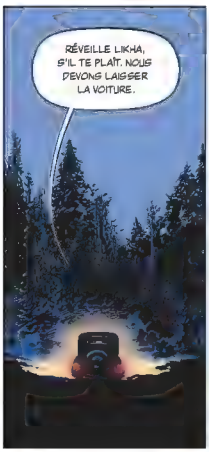


OUI. COMME CEUX QUI NOUS CHERCHENT.

L'HOMME QUE TU AS VU À LA LOUBIANKA S'APPELLE LOUSINE, ET IL EST PRÊT À TOUT POUR METTRE LA MAIN SUR LIKHA...







J'ATTENDAIS BEAUCOUP MIEUX DE VOUS. JE VOUS AI ORDONNÉ UNE CHOSE SIMPLE ET VOUS M'APPORTEZ DES EXCUSES.
JE COMMENCE À DOUTER QUE VOS D'ISHA PUISSENT RENDRE UN QUELCONQUE SERVICE AU PARTI.
JE PEUX VOUS ASSURER QUE ÇA NE SE REPRODUIRA PLUS. L'ERREUR A DÉJÀ ÉTÉ CORRIGÉE.
PROUVEZ-LE-MOI. JE VEUX DES FAITS.
JE VOUS RAPPELLE QU'IL SUFFIT D'UN ORDRE VENANT DE MOI POUR QUE VOS MONSTRES SOIENT EXÉCUTÉS...
... ET QUE VOUS, VOUS RETOURNIEZ AU GOULAG.
AVEC DZAGOKHOV, NOUS CHASSONS À L'AVEUGLE.
NOUS NE POUVONS QU'ESPÉRER QU'IL S'EST ENFUI À PENZA POUR S'Y CACHER.
SELON NOS ARCHIVES, IL EST RESTÉ LONGTEMPS CHEZ SES GRANDS-PARENTS.
VOUS ET VOS D'ISHA PARTEZ CETTE NUIT EN TRAIN EXPRESS SPÉCIAL. JE VOUS ACCOMPAGNE POUR CONTRÔLER L'OPÉRATION ET ÊTRE SÛR QUE CETTE FOIS, IL Y AURA DES RÉSULTATS.

PENZA. HIVER 1937.
JE SUIS DÉSOLÉ, CAMARADE COLONEL, MAIS TOUTE LA FAMILLE DE DZASOKHOV EST MORTE IL Y A DES ANNÉES.
TOUTEFOIS, CETTE VILLE EST PETITE ET NOUS NOUS CONNAISSONS TOUS. NOUS AVONS RETROUVÉ UN DE SES AMIS D'ENFANCE, BIEN QUE JE NE VOIE PAS EN QUOI IL POURRAIT VOUS AIDER, IL SE SOUVIENT À PEINE DE DZASOKHOV.
ПИВО
ВОДЫ ПИВ
CE N'EST PAS À VOUS D'EN JUGER. OÙ EST-IL ?
NOUS LE RETENONS ICI, AU CACHOT.
BORIS, TU SAIS CE QUE TU AS À FAIRE.
MON BISAÏEUL A CONSTRUIT CETTE CABANE, PERSONNE NE SAIT OÙ ELLE EST.
NOUS NE SOMMES PAS EN SÉCURITÉ, ICI...
... CE N'EST QU'UNE QUESTION DE TEMPS AVANT QUE LOUSINE NOUS RETROUVE.
C'EST TEMPORAIRE, JUSQU'À CE QU'IVIVIEV TROUVE UNE SOLUTION
JE DONNERAIS TOUT CE QUE J'AI POUR ABANDONNER CE "PARADIS" SUR TERRE.
MILA, TU NE CROIS PAS QUE TU EXAGÈRES ?...
J'AI LUTTÉ POUR LA RÉVOLUTION ET FUT UN TEMPS OÙ JE CROYAIS EN EUX.
MAIS AUJOURD'HUI, ILS N'ONT PAS GRAND-CHOSE DE DIFFÉRENT DES FASCISTES.
LEURS CRIMES COMMIS AU NOM D'UN PEUPLE QUI VIT ENTRE LA PEUR ET LA RÉSIGNATION ME FONT PEUR. IL EST FACILE DE FINIR PAR CROIRE À LEUR PROPAGANDE
ET TOI, MIJAIL, TU EN ES L'UN DES ÉLÉMENTS.
IL COMMENCE À FAIRE NUIT. NOUS FERIONS MIEUX DE RENTRER.
ALORS, VOTRE DUSHA EST DEPUIS TROIS HEURES AVEC LE PRISONNIER...
BADIA EST PARVENU JUSQU'À L'ENFANCE DU DÉTENU, PUIS ÇA NE S'EST PAS PASSÉ COMME NOUS L'ESPÉRIONS.
LE DÉTENU SE SOUVIENT D'UNE CABANE, MAIS SES SOUVENIRS NE SONT PAS PRÉCIS.
SI BADIA CONNECTE SA CONSCIENCE À CELLE DE YEGENIN, NOTRE TRAQUEUR, IL LES TROUVERA.

PAPA, VIENS VOIR MON BONHOMME DE NEIGE ! MILA M'A AIDÉE À LE TERMINER.
J'ARRIVE !
HA HA HA HA HA HA HA
JE LES AI TROUVÉES.
ELLES ONT BAISSÉ LEURS BARRIÈRES UN INSTANT ET J'AI PU VOIR OÙ ELLES SONT.
ELLE S'EST ENDORMIE ?
NOUS ALLONS MANQUER DE PROVISIONS.
OUI.
À LA PREMIÈRE HEURE DEMAIN MATIN, J'IRAI PÊCHER.

MAMAN, PAPA ME DIT QUE NOUS VIVONS UNE AVENTURE ET JE M'AMUSE BEAUCOUP..
EN PLUS, MILA EST AVEC NOUS...
LIKHA, MA CHÉRIE, TU DOIS FAIRE TRÈS ATTENTION ET RESTER EN ALERTE. NOUS SOMMES...
LIKHA !
C'ÉTAIT TOI !
TU ÉTAIS LÀ TOUT CE TEMPS !
HIHIHI HIHIHI
LIKHA, QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ?!
PARLE-MOI !

CRAC!
PAW
PAW

PAW

LA PROCHAINE EST POUR VOUS, TSELENKO.
LAISSEZ-NOUS TRANQUILLES ET RETOURNEZ D'OÙ VOUS VENEZ...
NOUS PARTIRONS ET VOUS N'ENTENDREZ PLUS PARLER DE NOUS.
MAINTENANT, JAKOB !

JE SUIS DÉSOLÉ...
AAAAAHH!!!

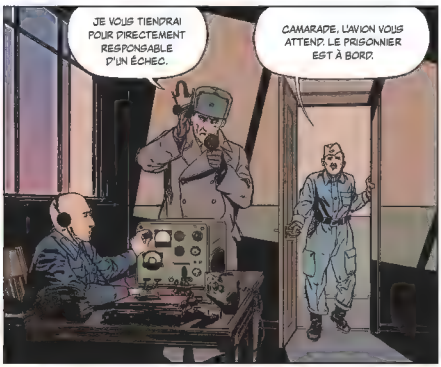
VOUS AVEZ DZASOKHOV. MAINTENANT, PARTEZ.
VOUS PLAISANTEZ ?! VOUS ET VOS MONSTRES RENTREZ À MOSCOU AVEC MOI

LE BOKEUR NE VOUS A PAS LAISSÉ BEAUCOUP D'OPTIONS.
ET VOUS AVEZ VU DE QUOI SONT CAPABLES MES DUSHA.

VOUS CROYEZ POUVOIR M'ÉCHAPPER ?
JE REVIENDRAI ET VOUS EXÉCUTERAI, TOUS !
ESSAYEZ

HÉ HÉ... ELLES T'ONT ENCORE ÉCHAPPÉ, ILYA.
ÇA FAIT COMBIEN DE FOIS ?
BADIA, FERME TA GUEULE !
TAISEZ-VOUS ! TOUS LES DEUX !
VOUS ÊTES DES INUTILES...
ILYA, LOCALISE-LES OU TU PASSERAS LE RESTE DE TA VIE DANS L'ASILE D'OÙ JE T'AI SORTI !

ÉCOUTEZ-MOI BIEN, JE VEUX QUE TOUT SOIT PRÊT QUAND J'ARRIVERAI À MOSCOU AVEC DZAGOKHOV.
CCCP 1607


JE VOUS TIENDRAI POUR DIRECTEMENT RESPONSABLE D'UN ÉCHEC.
CAMARADE, L'AVION VOUS ATTEND. LE PRISONNIER EST À BORD.

JE DOIS TROUVER UN ENDROIT OÙ NOUS PROTÉGER DU FROID.

MOSCOU. HIVER 1937
OUI, CAMARADE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL, TOUT EST PRÊT, LE PUBLIC ET LES BOXEURS...
SOYEZ ASSURÉ QUE D'ZAGOKHOV VA PERDRE.
MERCI, CAMARADE SECRÉTAIRE GÉNÉRAL, VOUS NE REGRETTEREZ PAS D'ÊTRE VENU.
JE T'EN PRIE, TU DOIS TE RÉVEILLER.
JE T'EN PRIE !
SALUT, MILA. LE PETIT OISEAU M'A DIT QUE TU ÉTAIS ICI.
LE CERCLE SE REFERME, MAIS IL VOUS RESTE ENCORE UN DERNIER SERVICE À RENDRE À LA PATRIE.
CE SOIR, VOUS ALLEZ COMBATTRE POUR LE TITRE.
ALLEZ AU DIABLE ! IL N'EN EST PAS QUESTION !
DITES-MOI OÙ EST MA FILLE !
ANZELIKHA EST LA FILLE D'UN ENNEMI DU PEUPLE ET, COMME TELLE, SERA INTERNÉE DANS UN ORPHELINAT EN VUE D'ÊTRE RÉÉDUQUÉE.
MISÉRABLE !
MAIS NOUS POUVONS NOUS MONTRER BIENVEILLANTS SI VOUS COMBATTEZ JUSQU'AU BOUT.
QU'EN DITES-VOUS ?

QU'EST-CE QU'IL Y A ? POURQUOI NE SE RÉVEILLE-T-ELLE PAS ?
JE N'EN SAIS RIEN...

BADIA VA ENTRER DANS L'ESPRIT DE LA PETITE.
TU ES DEVENU FOU, DIMA.
LA DOULEUR N'A PAS FONCTIONNÉ POUR TOI AVEC MARTINA. TU CROIS QUE CE SERA DIFFÉRENT AVEC ELLE ?

TU N'ES PLUS L'HOMME QUE J'AI CONNU, DIMITRI ANDROPOVICH.
TU LIS DANS MON ESPRIT ?
JE REGARDE TES YEUX ET N'Y DISCERNE QUE DE LA HAINE !

БОКС
12
BORIS

MARTHA, NE T'AVISE PAS DE DISCUTER MES ORDRES. ET ÇA VAUT AUSSI POUR TOI, JAKOB.
VOUS NE POUVEZ PAS FAIRE ÇA, DOCTEUR. C'EST UNE ENFANT.
VAS-Y, BORIS.

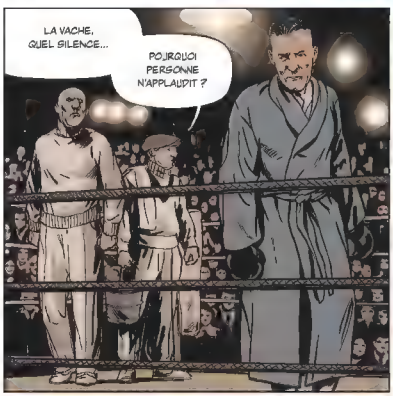
CAMARADE, JE VEUX ÊTRE LA PREMIÈRE À TE SOUHAITER BONNE CHANCE.
?
CETTE FEMME... ELLE M'A GRIFFÉ LE BRAS.
QUE S'EST-IL PASSÉ ?

SALUT, MILA, MARTINA TE PASSE LE BONJOUR.
VI !

MARTINA ? TU L'AS VUE ?! ELLE EST DANS L'ESPRIT DE SA FILLE ?

TU ES L'HUMAIN...

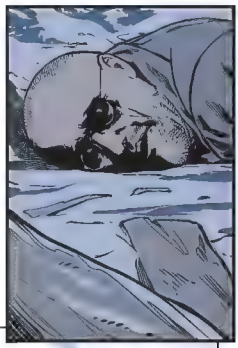
AAAAAA
TU NE M'ES D'AUCUNE UTILITÉ.


LA VACHE, QUEL SILENCE...
POURQUOI PERSONNE N'APPLAUDIT ?

GÉNÉRAL !

LA RICINE FAIT DÉJÀ EFFET DANS LE CORPS DE DZAGOKHOV.

CLAP CLAP
TOUT SE DÉROULE À LA PERFECTION.
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP
CLAP



CE N'EST PLUS BORIS, QUELQU'UN D'AUTRE OCCUPE SON ESPRIT...
... MAIS JE SENS QU'IL EST INCOMPLET

UNE PARTIE EST PRISE AU PIÈGE... DANS L'ESPRIT DE LA PETITE ?
C'EST VI, L'ENTITÉ QUI HABITAIT L'ESPRIT DE MARTINA, ET DÉSORMAIS CELUI DE LIKHA.

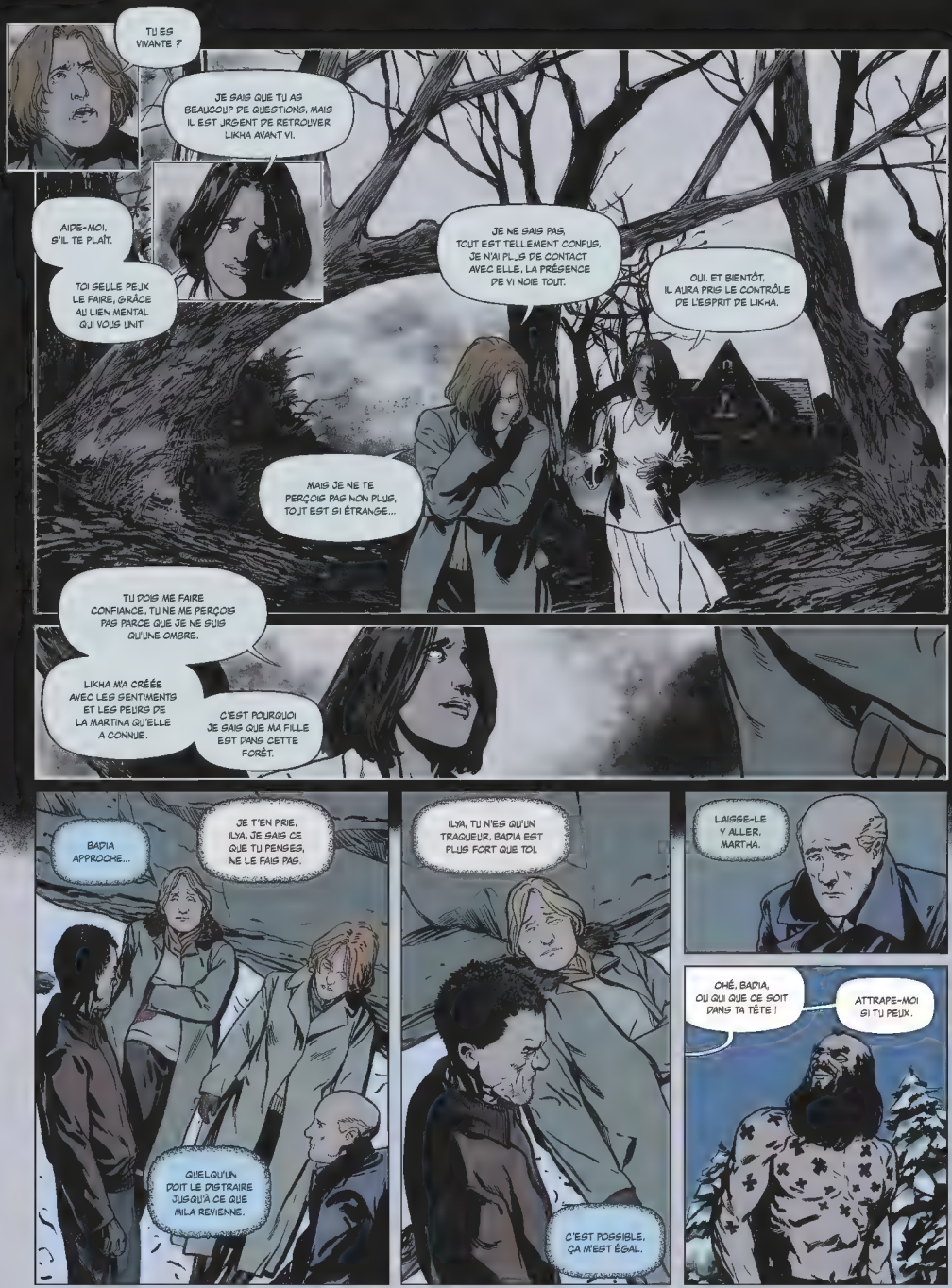
MAIS... COMMENT EST-CE POSSIBLE, MILA ?
JE NE SAIS PAS, MARTHA, JE N'EN SAIS RIEN... MON LIEN MENTAL AVEC LIKHA EST ROMPU.

TRÈS MALIN, VOUS AVEZ ÉRIGÉ DES BOUCLIERS ENTRE VOUS...
... POUR QUE JE NE PUISSE PAS SAVOIR CE QUE VOUS TRAMEZ.
POURQUOI NE LIBÈRES-TU PAS LA PETITE ?
PARCE QU'ELLE EST À MOI, COMME SA MÈRE AVANT ELLE.

QU'EST-CE QUE JE VAIS FAIRE DE VOUS ? CE CORPS A DES COMPTES À RÉGLER AVEC VOUS TOUS. MAIS VOUS ME SEMBLEZ BIEN CURIEUX.
SI TRISTES, TANT BESOIN D'ATTENTION QUE VOUS LAISSEZ UN HUMAIN VOUS DONNER DES ORDRES.
ET SURTOUT, VOUS RÉPUDIEZ TOUT CE QUE VOUS ÊTES.
RIEN QUE POUR ÇA, JE DEVRAIS VOUS TUER.
IL SE COMPORTE ENCORE COMME BADIA. IL VEUT NOUS FAIRE SOUFFRIR AVANT DE NOUS TUER.
NOUS DEVONS TROUVER UN MOYEN DE RÉVEILLER LIKHA AVANT QUE VI NE LA CONTRÔLE.
SI CE N'EST DÉJÀ FAIT.
NON, CE N'EST PAS ENCORE LE CAS.
JOUONS LE JEU... POUR GAGNER DU TEMPS.
QUE VEUX-TU DE NOUS ?
JE VEUX VOUS DONNER LA CHANCE QUE N'A PAS EUE L'HUMAIN.
COUREZ !
À L'ISSUE DU CINQUIÈME ROUND, DZAGOKHOV S'EST MONTRÉ SUPÉRIEUR...
... REPOUSSANT LES ATTAQUES DE KONDRATIUK ET RIPOSTANT DE BELLE MANIÈRE.
C'EST BIEN. CONTINUE COMME ÇA, TU LE TIENS.
CETTE FEMME M'A FAIT QUELQUE CHOSE...
J'AI LE BRAS TOUT ENGOURDI.
LE BIÉLORUSSE NE PARVIENT PAS À TRANSPERCER LA DÉFENSE DE FER DE SON ADVERSAIRE.
FAIS VOIR.
ARRRGH
TU NE VAS PAS POUVOIR TE SERVIR DE TON BRAS, IL FAUT ABANDONNER.
NON ! JE CONTINUE !
BANG

DÉBUT DU SIXIÈME ROUND, LES DEUX BOXEURS SE DIRIGENT VERS LE CENTRE DU RING...
UNNNHH!!
POW
C'EST BIEN, DZASOKHOV ! VAS-Y !
CHHHH. TAIS-TOI ! TU VEUX QU'ON NOUS ARRÊTE ?
ATTENDEZ ! MA SŒUR EST BLESSÉE !
C'EST RIEN. JUSTE UN ÉCLAT DANS LE FLANC.
NON, MARTHA, TU NE PEUX PAS CONTINUER
OÙ VOUS CÂCHEZ-VOUS, LES MOINEAUX ?
MILA, LES AUTRES SONT INUTILES, MAIS TOI, TU M'AIDERAS À COMPRENDRE CE MONDE...
... J'AI ENCORE BEAUCOUP À APPRENDRE AVANT DE TE TUER.
IL VEUT SE JOUER DE NOUS FAIRE PEUR. UNE PARTIE DE LUI EST PRISE AU PIÈGE DANS L'ESPRIT DE LIKHA. ÇA LE REND PLUS FAIBLE.
MILA, JE CROIS QU'ON PEUT TE FAIRE ENTRER DANS L'ESPRIT DE LIKHA.
EN DÉCOUVRANT NOTRE NOUVEAU POUVOIR, NOUS AVONS EU UN ACCIDENT.
LE RYTHME CARDIAQUE DE JAKOB EST PRATIQUEMENT TOMBÉ À ZÉRO...
... ET, DE DÉSESPOIR, IL A TRANSFÉRÉ SON ESPRIT DANS LE MIEN.
PEUT-ÊTRE QUE ÇA FONCTIONNERAIT AVEC TOI ET LIKHA, MAIS C'EST TRÈS DANGEREUX.
ESSAYONS.

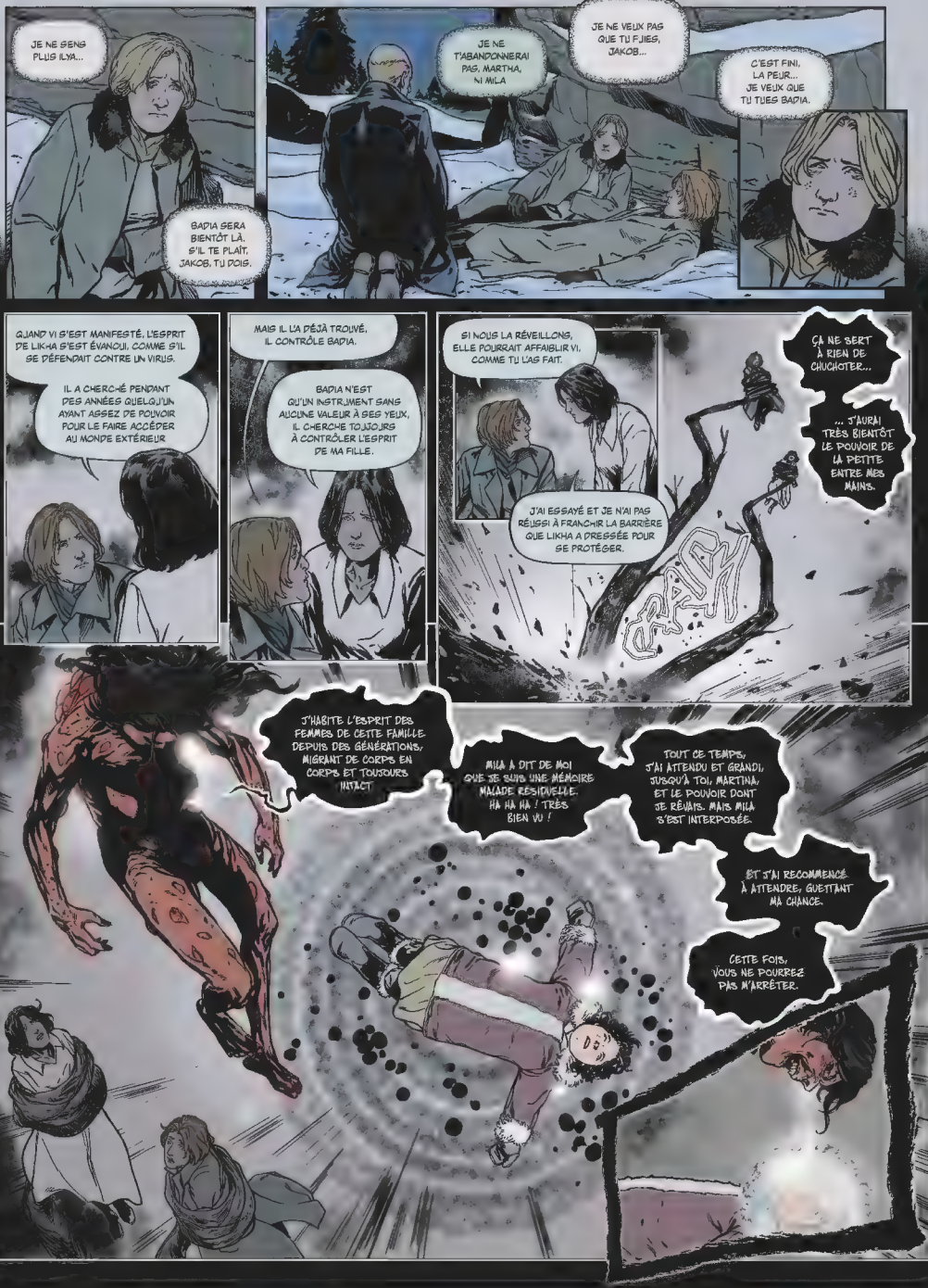
TU ES PRÊTE ?
OUI.
POM POM POM POM...
POM ..POM
...POM
J'Y SUIS ARRIVÉE. C'EST BIEN L'ESPRIT DE LIKHA ?
SALUT, MILA.
TOI ? COMMENT EST-CE POSSIBLE ?
JE SAVAIS QUE TU VIENDRAIS.
MAINTENANT, NOUS POUVONS CHERCHER MA FILLE ENSEMBLE.
TOUT A BRUTALEMENT CHANGÉ DANS LES DEUX DERNIERS ROUNDS. DZASOKHOV A CESSÉ DE SE DÉFENDRE...
... ET KONDRATIUK EST PASSÉ À L'ATTAQUE, PROFITANT DU FAIT QUE SON ADVERSAIRE PARAÎT S'ÊTRE EFFONDRÉ...
... BIEN QUE DZASOKHOV AIT ENCORE DES RESTES, LANÇANT QUELQUES DIRECTS AU VISAGE DU BIÉLORUSSE.
RRAAAH!!
MAIS IL NE SEMBLE PLUS EN MESURE DE REMPORTER CE COMBAT.
POW


TU ES VIVANTE ?
JE SAIS QUE TU AS BEAUCOUP DE QUESTIONS, MAIS IL EST URGENT DE RETROUVER LIKHA AVANT VI.
AIDE-MOI, S'IL TE PLAÎT.
TOI SEULE PEUX LE FAIRE, GRÂCE AU LIEN MENTAL QUI VOUS UNIT
JE NE SAIS PAS, TOUT EST TELLEMENT CONFUS, JE N'AI PLUS DE CONTACT AVEC ELLE, LA PRÉSENCE DE VI NOIE TOUT.
OUI. ET BIENTÔT, IL AURA PRIS LE CONTRÔLE DE L'ESPRIT DE LIKHA.
MAIS JE NE TE PERÇOIS PAS NON PLUS, TOUT EST SI ÉTRANGE...
TU DOIS ME FAIRE CONFIANCE. TU NE ME PERÇOIS PAS PARCE QUE JE NE SUIS QU'UNE OMBRE.
LIKHA M'A CRÉÉE AVEC LES SENTIMENTS ET LES PEURS DE LA MARTINA QU'ELLE A CONNUE.
C'EST POURQUOI JE SAIS QUE MA FILLE EST DANS CETTE FORÊT.
BADIA APPROCHE...
JE T'EN PRIE, ILYA, JE SAIS CE QUE TU PENSES, NE LE FAIS PAS.
QUELQU'UN DOIT LE DISTRAIRE JUSQU'À CE QUE MILA REVIENNE.
ILYA, TU N'ES QU'UN TRAQUEUR, BADIA EST PLUS FORT QUE TOI.
C'EST POSSIBLE, ÇA M'EST ÉGAL.
LAISSE-LE Y ALLER, MARTHA.
OHÉ, BADIA, OU QUI QUE CE SOIT DANS TA TÊTE !
ATTRAPE-MOI SI TU PEUX.

MARTINA, CETTE FORÊT EST UNE VERSION TORDUE DE TON MONDE MENTAL...
AVANT, ELLE ÉTAIT AUSSI PRÉCIEUSE QUE L'ÂME DE LIKHA, MAIS VI L'A ENTIÈREMENT TRANSFORMÉE.
ON DIRAIT QUE CETTE FORÊT EST VIVANTE. ELLE NOUS ENTOURE POUR NOUS BARRER LE PASSAGE.
C'EST UN STRATAGÈME DE VI.
JE SUIS DÉSOLÉE, MARTINA, JE CONTINUE DE NE RIEN SENTIR. JE NE PEUX PAS LOCALISER TA FILLE.
FAIS UN EFFORT ! DANS CE MONDE, TU PEUX POUSSER TES POUVOIRS EMPATHIQUES PLUS LOIN QUE TU NE LE PENSES.
JE NE SENS TOUJOURS RIEN...
LAISSE PARLER TON INTUITION.
ENCORE PLUS FORT !
AAAAAA

JE CONTINUE À L'ÉLOIGNER...
CE CORPS SE SOUVIENT QUE TU ÉTAIS CELUI QU'IL DÉTESTAIT LE PLUS.
TU CROIS QUE TES MINABLES BOUCLIERS VONT TE PROTÉGER DE MOI ?
SUFFISAMMENT POUR ÇA !
CRAC!
GRAAAAHH!!
POW POW POW
C'EST ÇA, LA DOULEUR ? J'AIME BIEN.
J'EN AI AUTANT POUR TOI.
NOUS SOMMES REVENUS AU POINT DE DÉPART.
C'EST TRÈS MALIN, MARTINA. TOUT CE TEMPS, TU L'AS CACHÉE DEVANT MES YEUX.
NNNNNHH !

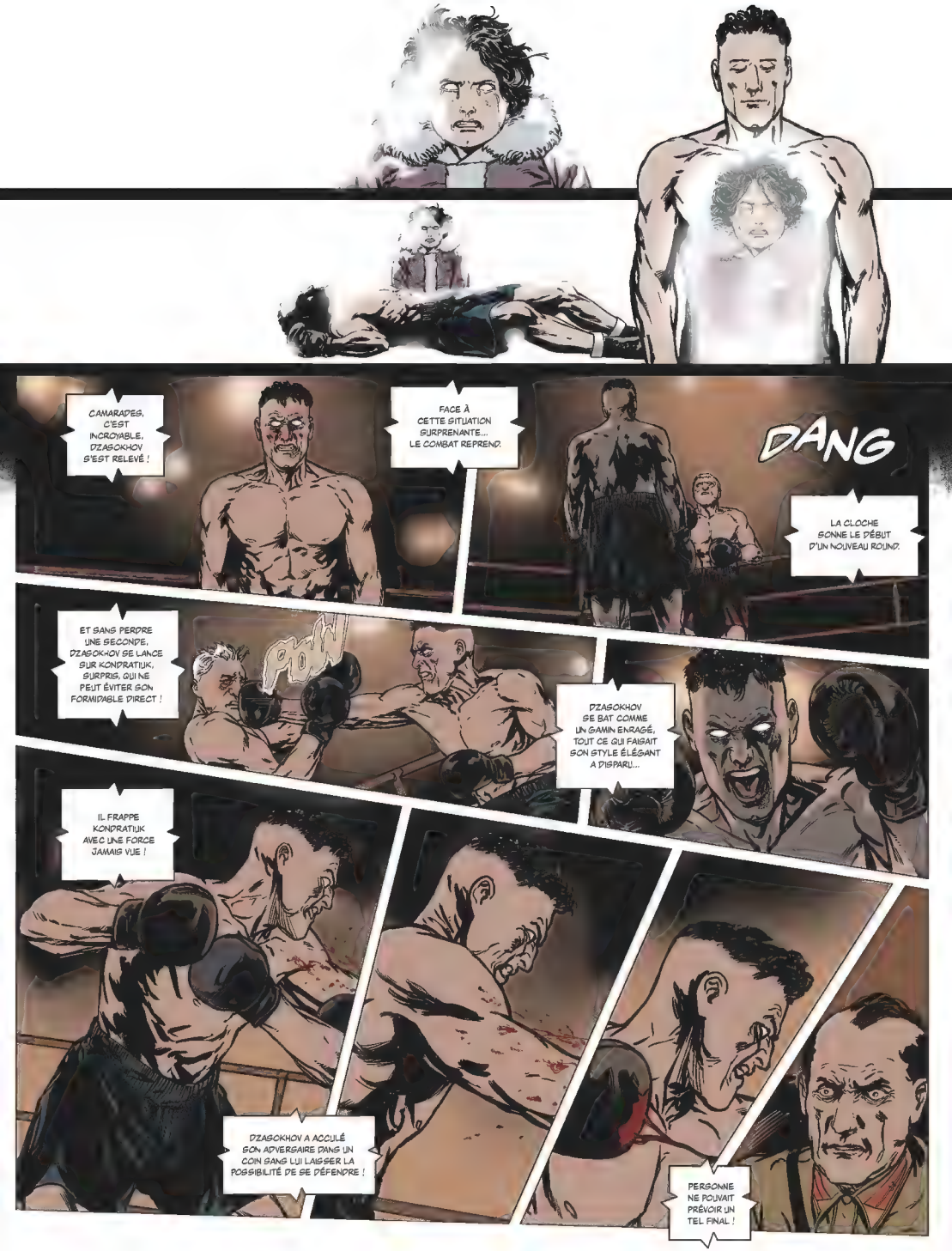
SIMPLE OMBRE DE MARTINA, TU AS DÉVELOPPÉ UN POUVOIR AUQUEL JE NE M'ATTENDAIS PAS...
TU M'AS FAIT CROIRE QUE LA PETITE ÉTAIT DANS LA FORÊT.
TOUT CE TEMPS TU MAS TROMPÉE.
TU T'ATTENDAIS À AUTRE CHOSE, MILA ? HA HA HA ! JE N'AI EU QU'À TE LAISSER ENTRER.
NON !
SAUVEZ-VOUS COMME IL SE DOIT...
... ÇA FAIT LONGTEMPS QUE VOUS NE VOUS ÊTES PAS VUES.
OUI, MILA, UNE PARTIE DE MARTINA EST À L'INTÉRIEUR DE MOI.
MARTINA, C'EST TOI ?
DZASOKHOV NE SE DÉFEND QU'AVEC SON BRAS GAUCHE, TANDIS QUE KONDRATIUK L'ABREUVE DE COUPS DÉVASTATEURS !
MALGRÉ TOUT, LE BIÉLORUSSE NE PARVIENT PAS À FAIRE METTRE UN GENOU À TERRE À SON RIVAL...
POURQUOI L'ARBITRE N'ARRÊTE-T-IL PAS LE COMBAT ?
POUR L'INSTANT, IL N'Y A QU'UN SEUL PROTAGONISTE DANS CE COMBAT : KONDRATIUK...
POURTANT, LA RÉSISTANCE DE DZASOKHOV LAISSE SANS VOIX LA TOTALITÉ DU STADE.
PAPA...


JE NE SENS PLUS ILYA...
BADIA SERA BIENTÔT LÀ, S'IL TE PLAÎT, JAKOB, TU PEUX.
JE NE T'ABANDONNERAI PAS, MARTHA, NI MILA
JE NE VEUX PAS QUE TU FJIES, JAKOB...
C'EST FINI, LA PEUR... JE VEUX QUE TU TUES BADIA.
QUAND VI S'EST MANIFESTÉ, L'ESPRIT DE LIKHA S'EST ÉVANOUI, COMME S'IL SE DÉFENDAIT CONTRE UN VIRUS.
IL A CHERCHÉ PENDANT DES ANNÉES QUELQU'UN AYANT ASSEZ DE POUVOIR POUR LE FAIRE ACCÉDER AU MONDE EXTÉRIEUR
MAIS IL L'A DÉJÀ TROUVÉ, IL CONTRÔLE BADIA.
BADIA N'EST QU'UN INSTRUMENT SANS AUCUNE VALEUR À SES YEUX, IL CHERCHE TOUJOURS À CONTRÔLER L'ESPRIT DE MA FILLE.
SI NOUS LA RÉVEILLONS, ELLE POURRAIT AFFAIBLIR VI, COMME TU L'AS FAIT.
J'AI ESSAYÉ ET JE N'AI PAS RÉUSSI À FRANCHIR LA BARRIÈRE QUE LIKHA A DRESSÉE POUR SE PROTÉGER.
ÇA NE SERT À RIEN DE CHUCHOTER...
... J'AURAI TRÈS BIENTÔT LE POUVOIR DE LA PETITE ENTRE MES MAINS.
CRASH
J'HABITE L'ESPRIT DES FEMMES DE CETTE FAMILLE DEPUIS DES GÉNÉRATIONS, MIGRANT DE CORPS EN CORPS ET TOUJOURS INTACT
MILA A DIT DE MOI QUE JE SUIS UNE MÉMOIRE MALADE RÉSIDUELLE. HA HA HA ! TRÈS BIEN VU !
TOUT CE TEMPS, J'AI ATTENDU ET GRANDI, JUSQU'À TOI, MARTINA, ET LE POUVOIR DONT JE RÊVAIS. MAIS MILA S'EST INTERPOSÉE.
ET J'AI RECOMMENCÉ À ATTENDRE, GUETTANT MA CHANCE.
CETTE FOIS, VOUS NE POURREZ PAS M'ARRÊTER.

DZAGOKHOV GAGNE SON COIN EN BOITANT. IL SEMBLE IMPOSSIBLE QU'IL SOIT ENCORE DEBOUT APRÈS LA PLUIE DE COUPS QU'IL A ENCAISSÉS PENDANT CE ROUND.
DZAGOKHOV EST TOMBÉ !!!
PAPA, QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ?
LÈVE-TOI, JE T'EN SUPPLIE, JE VAIS T'EMMENER DANS MON MONDE ET TE SOIGNER.
JE T'EN SUPPLIE, PAPA, RÉPONDS.
LIKHA, MA CHÉRIE, C'EST TOI ?
OUI, PAPA.
PAPA ?!
TU ES REVENUE. CE SERA BEAUCOUP PLUS FACILE AINSI.
LAISSEZ-MOI REVENIR, S'IL VOUS PLAÎT, MON PÈRE A BESOIN DE MOI.

GGGGHH!!
NNNH!!!
LAISSEZ-MOI !
LIKHA, ACCROC-HE-TOI !
IIE BAISSE PAS LA GARDE !
TAIS-TOI, SALOPE !
CRAC
MI... MILA ?
AAAAAAAA

TU AS FAIT DU MAL À MILA !
SOIGNE-LA !
TU TE PRENDS POUR QUI, PETITE ? JE SUIS TON MAÎTRE !
LIKHA, MON COEUR, JE T'AIME TELLEMENT... JE SUIS HEUREUX D'AVOIR PU TE REVOIR AVANT DE...
PAPA ?!
TU ES TRÈS MÉCHANT...
... TU NE M'AS PAS LAISSÉE AIDER MON PAPA.
VAS-Y, LIKHA, NE TE RETIENS PAS !
AAAAAA


CAMARADES, C'EST INCROYABLE, DZASOKHOV S'EST RELEVÉ !
FACE À CETTE SITUATION SURPRENANTE... LE COMBAT REPREND.
DANG
LA CLOCHE SONNE LE DÉBUT D'UN NOUVEAU ROUND.
ET SANS PERDRE UNE SECONDE, DZASOKHOV SE LANCE SUR KONDRATIUK, SURPRIS, QUI NE PEUT ÉVITER SON FORMIDABLE DIRECT !
POW
DZASOKHOV SE BAT COMME UN GAMIN ENRAGÉ, TOUT CE QUI FAISAIT SON STYLE ÉLÉGANT A DISPARU...
IL FRAPPE KONDRATIUK AVEC UNE FORCE JAMAIS VUE !
DZASOKHOV A ACCULÉ SON ADVERSAIRE DANS UN COIN SANS LUI LAISSER LA POSSIBILITÉ DE SE DÉFENDRE !
PERSONNE NE POUVAIT PRÉVOIR UN TEL FINAL !

KONDRATIUK EST TOMBÉ, INCAPABLE DE RÉSISTER AUX COUPS DE DZASOKHOV !
L'ARBITRE COMMENCE À COMPTER...
DZASOKHOV
DZASOKHOV
DZASOKHOV
DZASOKHOV
1, 2, 3...
4...
5...
DZASOKHOV
DZASOKHOV
6... NON !!!
DZASOKHOV
DZASOKHOV
7...
DZASOKHOV
DZASOKHOV
8...
DZASOKHOV
9...

RHAAAH
...10!
PAPA !!!

SVERDLOVSK.
ORPHELINAT
NIZHNE-ISETSKY.
PRINTEMPS 1937.

Anzelikha Mijailova Dzasokhova,
fille de l'ENNEMI DU PEUPLE
Mijail Pavlovich Dzasokhov...

... condamné à mort pour trahison
et sabotage intellectuel contre
la jeunesse soviétique selon
les articles 58-1B et 58-7...
... est CONDAMNÉE en tant
que famille du traître à la
Mère Patrie à rester sous
tutelle de l'État le temps
de sa rééducation.

FIN

© 2025 / Glénat bd.
Couvent Sainte-Cécile - 37, rue Servan - 38000 Grenoble.
Tous droits réservés pour tous pays.
Dépôt légal : mars 2025
ISBN : 978-2-3310-8831-1

Avec le soutien du
CNL Centre national du livre
www.centrenationaldulivre.fr